SALLE Michel Côté

850, av. Bégin Sud, Alma, Québec, G8B 2X6
Tél. : 669-5135 ou 669-5111

Devis technique

Révisé le
26 mai 2011

VILLE D'ALMA SPECTACLES

NOM DE LA SALLE :	Salle Michel-Côté
ADRESSE :	850, avenue Bégin Sud, Alma
NOM DIFFUSEUR :	Ville d'Alma spectacles Service des loisirs et de la culture
RESPONSABLE :	Mme Manon Pilote, coordonatrice des arts et de la culture Manon.pilote@ville.alma.qc.ca 140, St-Joseph Sud, Alma, G8B 3R1 669-5001 p.5119 (bureau) 662-1462 (résidence) 669-5125 (télécopieur)
COMMUNICATION:	Mme Stéphanie Girard, communications et développement Stephanie.girard@ville.alma.qc.ca 669-5001, ext. 5300 (travail) 345-8176 (résidence)
DIRECTION TECHNIQUE :	M. Kevin Hollands, directeur technique kevin.hollands@ville.alma.qc.ca Bur. : 418 669-5001, p. 5133 Cell. : 418 482-0405
BILLETTERIE :	Mme Marlène Tremblay, responsable almaspectacles@ville.alma.qc.ca
CAPACITÉ :	797 sièges Classe A : 616 Classe B : 181
SCÈNE :	À l'italienne non ajustable

Cadre scène :	58'2"		largeur	17'
	hauteur			
Dimension scène :	40'	largeur	39'	profondeur
Avant scène :	46'	largeur	7'	profondeur
Arrière scène :	24'	largeur	40'	longueur
Coulisse côté jardin	15'	largeur	64'	profondeur
Surface du plateau :	Bois			
État du plateau :	Bon			

RIDEAU :	Avant-scène :	Rouge
	Arrière-scène :	Noir
	Arrière-scène :	Cyclo
	Pendrillons :	Noirs
	Frises :	Noires

VILLE D'ALMA
SPECTACLES

Type de salle

ITALIENNE OU MULTI-FONCTIONNEL	Italienne	Places dans la salle
REMARQUES PARTICULIÈRE	Grand dégagement	
JAUGE AVEC FOSSE D'ORCHESTRE	797	
JAUGE SANS FOSSE D'ORCHESTRE	797	
NOMBRE DE SIÈGE TOTAL	797	
RÉGIE DANS LA SALLE	Oui ☒	Non ☐
COMBIEN DE SIÈGES EN MOINS	17	

Largeurs, espaces libres

EXTRÉMITÉ JARDIN D'ACCROCHE	20'
MUR DE COULISSE JARDIN	44'
EXTRÉMITÉ COUR D'ACCROCHE	20'
MUR DE COULISSE COUR	59'
PASSERELLE - AVANT	58'
PASSERELLE - LOINTAIN	60'

Altitudes

SOUS-FACE DU GRIL	62'
SOUS-FACE DE LA PREMIÈRE PASSERELLE	21'
SOUS-FACE DE LA PASSERELLE LOINTAIN	24'

Profondeur

DU POINT O		
	AU RIDEAU FOND (BACK DROP)	39'
	AU CYCLORAMA	40'9"
	AU LOINTAIN	63'
	FOSSE AU POINT O	8'

VILLE D'ALMA
SPECTACLES

Habillage

FRISE	TYPE	HAUTEUR MAX	HAUTEUR MIN.	DU POINT O	LARGEUR	HAUTEUR
#1	Velours noir sur chaîne block	26'3"	16'3"	12'	45'	12'
#2	Velours noir sur chaîne block	26'	16'	22'	48'	12'
#3	Velours noir sur chaîne block	22'	18'	32'	48'	10'

PENDRILLON	TYPE	NOMBRE	LARGEUR	HAUTEUR	DU POINT O
Paire #1	Velours noir et coulissant pivotant	2	12'	30'	5'6"
#2	Velours noir et coulissant pivotant	2	12'	30'	13'6"
#3	Velours noir et coulissant pivotant	2	12'	30'	21'
#4	Velours noir et coulissant pivotant	2	12'	30'	28'
#5	Velours noir et coulissant pivotant	2	12'	30'	34'

CYCLORAMA	TYPE	NOMBRE	LARGEUR	HAUTEUR
Blanc	Amovible	1	40'	20'
Blanc	Amovible	1	60'	20'

TULLE	TYPE	NOMBRE	LARGEUR	HAUTEUR
Noir	Amovible	1	40'	20'

ALLEMANDE	TYPE	NOMBRE	LARGEUR	HAUTEUR
Noir	Amovible	2	20'	16'

RIDEAU PRINCIPAL	TYPE	NOMBRE	LARGEUR	HAUTEUR
Rouge	Électrique	1	60'	17'

VILLE D'ALMA
SPECTACLES

Aire de déchargement

ALTITUDE PAR RAPPORT AU PLATEAU	Direct	
DISTANCE PAR RAPPORT AU PLATEAU	Direct	
ALTITUDE DU QUAI	54"	
RAMPE D'ACCÈS DISPONIBLE	Oui ☒	Non ☐
	LARGEUR	HAUTEUR
DIMENSIONS DE LA PORTE D'ACCÈS	96"	96"
CAPACITÉ PORTE :		
VERS LA SCÈNE	96"	96"
VERS LES LOGES	46"	78"
VERS LA FOSSE D'ORCHESTRE	77"	78"
MIXAGE SON	77"	78"

Loges plateau

2	8' X 13'	4 personne(s)
1	15' X 19'	8 personne(s)

Sous-sol

2	8' X 13'	6 personne(s)
1	15' X 19'	8 personne(s)

Équipement dans les loges

Cabinet, douche, évier, miroir, éclairage vanité, miroirs.

Éclairage

Alimentations électriques disponibles

NOMBRE	DISTANCE PLATEAU	AMPÉRAGE/ PHASE	CONNECTEUR	LOCALISATION	TENSION
1 boîte		200/3	CAM	Jardin	120V
1 boîte		100/3	CAM	Cours	120V
1 boîte		250/3	CAM	Cours	120V

Jeu d'orgue

MARQUE	ETC	TYPE	EXPRESS
Déplaçable	Oui ☒	Non ☐	
Télécommande	Oui ☐	Non ☒	
Type	Fil	IR	HF
Console manuelle	Oui ☒	Non ☐	
Type de signal		DMX 512	
Imprimante	Oui ☐	Non ☒	
Connexion midi	Oui ☒	Non ☐	
Nbre de canaux de sortie	48/96		
Manipulable par un technicien extérieur	Oui ☒	Non ☐	

Gradateurs

NOMBRE			
FOH	Gradateurs (18)		6 kw
Plafond	Gradateurs (72)		2,4 kw
Plancher	Gradateurs (24)		2,4 kw
	Gradateurs libres de		
Protocole	DMX 512		
Connectable à une console électrique	Oui ☒	Non ☐	
Autre connexion DMX ('extension)	Oui ☒	Non ☐	

VILLE D'ALMA
SPECTACLES

Projecteurs

Découpe

Nombre	Puissance	Marque	Type	Angle	Iris
12	1000 w	Strand	6 X 9	36°	NON
14	750 w	Atman	6 X 9	36°	NON
5	1000 w	Atman	6 X 12	26°	OUI
5	1000 w	Atman	6 X 16	19°	OUI
22	750 w	ETC	Zoom	25° à 50°	NON

Fresnels

Nombre	Puissance	Marque	Type	Coupe-flux	
2	2 000 w	Kligl	8"	2	
3	2 000 w	Atman	8"	NON	
18	500 w	Atman	6"		
36	1 000 w	Élect.Cont.	6"	12	

Par

Nombre	Puissance	Marque	Type	Angle	
12	1 000 w		64	Wide	
30	1 000 w		64	Med	
6	1 000 w		64	Narrow	
4	1 000 w		64	Very narrow	

Autre

Nombre	Puissance	Marque	Type	Angle	Remarque
4 barres à 6 (24)	750 w	Élect.Cont.	Scoop	Med	Ajustable
6	1000 w	Klegl	Scoop	Large	
4	750 w	Élect.Cont.	Scoop	Med	Ajustable
1	1200 HMI	Robert Juliat	Follow		Marius
1	2000 w INC	Atman	Follow		(Q 1000)
12			LED	Wall washer	

VILLE D'ALMA
SPECTACLES

Générateur de fumée

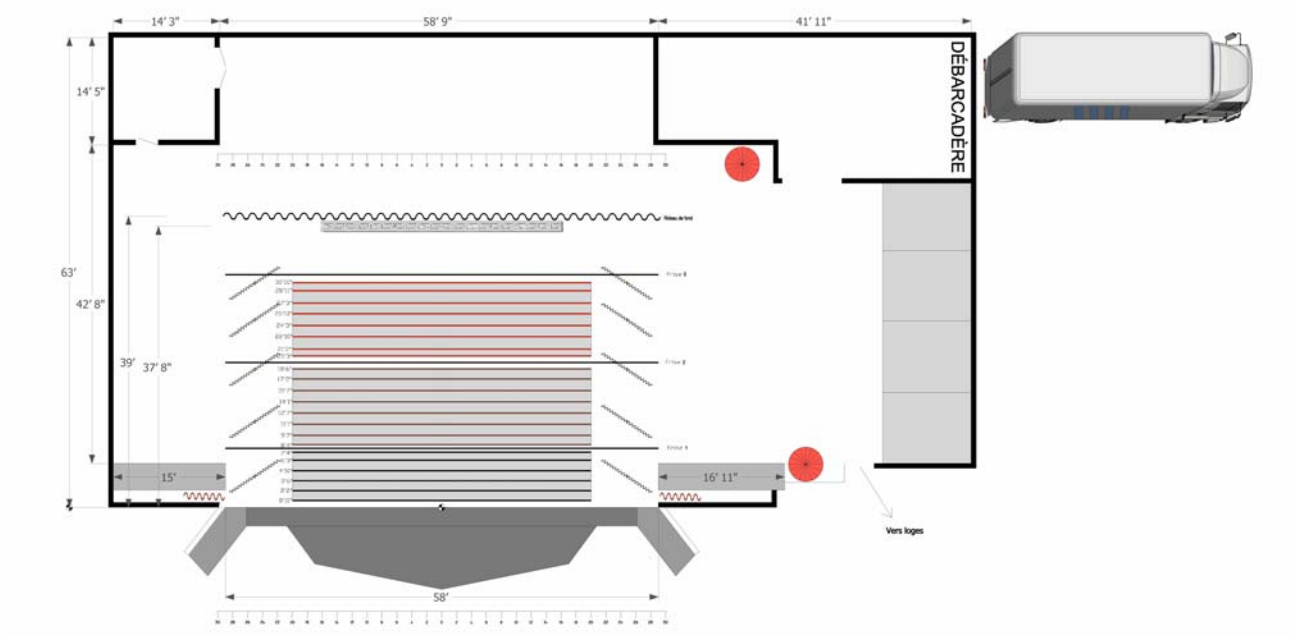
NOMBRE	MARQUE	TYPE
1	JEM	HAZER
1	MDG	ATMOSPHÈRE

CONSOLE DE SALLE	Middas, Venice
	Déplaçable
	32 entrées, 4 sous-groupes
	2 aux. Pré, 2 aux. Post, 2 aux. Pré/post
	2 subs élite, Yorkville ES1004
	4 tops élite, Yorkville EF508
	Cross-over élite, Yorkville EP 508 (non-paramétrable)
	Amplificateur élite, Yorkville AP4040 (totalisant ≈ 5000 watts en façade)
	1 soundcraft spirit live 16/6
MONITEURS	2 Mackie ART 200A préamplifié
	2 RCF ART 200A préamplifié
	4 peavey 115 ti (horn + 15') passif avec 1 ampli peavey CS 800
PROCESS	FX 1 reverb M1 TC-ELECTRONIC 1 delay D2 TC-ELECTRONIC
	Dynamic 2 compresseurs / limiteur / Gate 1066 DBX 1 compresseur / Gate Square one Klark-Teknik - 8 channels
	EQ 1 31 bandes Klark-Teknik DN-360 (salle) 1 31 bandes DBX 2231 (moniteurs)
	CD 1 Numark CDN 35 Double professionnel 1 tape TEAC double
MICROS	6 Shure SM58
	2 Shure SM 58 wireless SLX
	2 micros casque shure SLX (émetteur à la ceinture) (possibilité maximal de 2 récepteurs sans-fil)
	4 Shure SM57
	3 AKG C451B
	1 Realistic PZM
	3 Shure Beta 98
	1 Shure Beta 91
	4 Direct Box passive Adex
	4 Direct Box active DOD

SNAKE	Snake 20 lignes, 8 retours

+ Système de communication (Head set) comprenant 10 postes)
+ Système maison branché sur un système électrique de 60 ampères, indépendant.

PIANO	Yamaha 9 pieds Concert



(Cliquez ici pour ouvrir le lien PDF)

DÉBARCADÈRE	Donnant accès à la scène sans obstacle
ENTRÉE DES ARTISTES	Près du débarcadère. Stationnement suffisant.

VILLE	Alma
NOM DU LIEU	Auditorium d'Alma
DATE DE MISE À JOUR	Printemps 2011
MIS À JOUR PAR	Kevin Hollands

Informations générales

ADRESSE DE LIVRAISON	850, avenue Bégin Sud
VILLE	Alma
CODE POSTAL	G8B 2X6
ADRESSE POSTALE	140, rue St-Joseph Sud
VILLE	Alma
CODE POSTAL	G8B 3R1

	NOM	PRÉNOM	TÉL.	FAX
COORDONNATRICE	Pilote	Manon	669-5111	669-5125
DIRECTEUR TECHNIQUE	Hollands	Kevin	482-0405	669-5125
CHEF SON	Vachon	Dany	818-4784	669-5125
CHEF ÉLECTRICIEN	Girard	Carl	662-7770	669-5125

Téléphones utiles

PLATEAU	418-669-5001, ext. 5133
ADMINISTRATION	418-669-5111
RÉSERVATIONS	418-669-5135
FAX	418-669-5125
E-MAIL	auditoriumalma@ville.alma.qc.ca

Route de Montréal	Autoroute 20 ou 40 jusqu'à Québec. De Québec, route 170 (parc des Laurentides) jusqu'à intersection. Tourner pour la Route 169 (petit parc).
Route avec un gros camion	IDEM