

# TOUT L'ART DU MONDE

SAISON 2011-2012



VILLE D'ALMA  
SPECTACLES



[www.almaspectacles.com](http://www.almaspectacles.com)

## MOT DE L'ÉQUIPE



Stéphanie Girard, Jocelyn Tremblay, Manon Pilote, Marlène Tremblay, Jocelyn Fradette. Absent sur la photo : Kevin Hollands

Ville d'Alma SPECTACLES est membre de :



C'est avec fébrilité que votre diffuseur en art de la scène vous propose une 38<sup>e</sup> saison des plus relevées ! Sous la nouvelle appellation « **Ville d'Alma SPECTACLES** », la même équipe de diffusion vous invite à assister à plus de 40 spectacles en théâtre, danse, musique, chanson et variétés.

C'est donc « **TOUT L'ART DU MONDE** » que nous partageons avec vous. Nous sommes fiers de participer au développement des diverses disciplines en art de la scène, en vous offrant une programmation professionnelle, accessible et pour tous les goûts.

Vous pourrez assister aux différentes représentations de **Ville d'Alma SPECTACLES** à la **SALLE MICHEL-CÔTÉ**, à la **BOÎTE À BLEUETS**, à la **TOURELLE** du Collège d'Alma et à l'**ÉGLISE SAINT-JOSEPH**. Chaque lieu a été soigneusement sélectionné pour vous offrir la meilleure expérience selon l'événement. Nous allons même jusqu'à transformer la scène de la **SALLE MICHEL-CÔTÉ** en piste de danse pour certains spectacles. Ce sera donc le **CÔTÉ SCÈNE** que Marco Calliari, Stefie Shock et Misteur Valaire feront vibrer au rythme de leur musique.

Laissez-nous donc vous offrir « **TOUT L'ART DU MONDE** ». Au plaisir de vous y croiser !

L'équipe de Ville d'Alma SPECTACLES

### Sommaire

Chanson/Musique	5
Concerto	11
Danse	15
Famille	15
Théâtre	16
Humour et variétés	18
Jeune public	20
Collaborations	21
Forfaits	23
Billetterie	24

## CALENDRIER 2011 - 2012

### Septembre 2011

La déraison d'amour

### Octobre 2011

Concertos pour Concerto 1-2  
 Gary Kurtz 14  
 Pierre Lapointe 20  
 La robe de Gulnara 23  
 Élisapie Isaac 27  
 Rémi Bolduc ensemble Jazz 28  
 Opéra Carmen 29

### Novembre 2011

Bousille et les justes 3  
 Guy Nantel 5  
 Émilie-Claire Barlow 10  
 Michel Louvain 11  
 L'atelier 13  
 L'atelier 14  
 Nicolas Pellerin 18  
 Jacinthe Couture et Johanne Perron 19  
 Claudine Mercier 26

### Décembre 2011

Marco Calliari 2  
 Casse-Noisette 14  
 Casse-Noisette 15-16-17-18

### Janvier 2012

Roch Voisine 20  
 Boucar Diouf 27  
 Amour, orgues et délices 28

### Février 2012

Stefie Shock 3  
 Les Charbonniers de l'enfer 9  
 David Usher 10  
 Gilles Bélanger 17  
 Theatre of early music 18  
 Cravate club 23  
 André-Philippe Gagnon 24

### Mars 2012

Arthur l'aventurier 4  
 Daniel Lemire 15  
 Mozart et le chœur symphonique 17  
 La fugue 20  
 Le grand cahier 23  
 Leif Vollebekk 24  
 Le spectacle de l'arbre 26  
 Le grand méchant loup 29  
 Daniel Lavoie 31

### Avril 2012

The Mark Atkinson trio 5  
 Le boss est mort 14  
 Variation S 18  
 Variation S 19  
 Misteur Valaire 20  
 Dialogues amoureux 21  
 Patrice Michaud 26

Salle Michel-Côté  
 Côté scène  
 Boîte à Bleuets

La Tourelle  
 Église Saint-Joseph

Représentation familiale  
 Représentation scolaire



## LES SALLES



### **Salle Michel-Côté**

Auditorium de 780 places assises. Accès via le Pavillon Wilbrod-Dufour, au 850, avenue Bégin Sud, Alma.



Une réduction du prix d'entrée est accordée aux personnes de moins de 30 ans, travailleurs, travailleuses, étudiants, étudiantes (TJ : tarif jeunesse) et aux 65 ans et plus.



La Salle Michel-Côté est équipée d'un système d'amplification du son pour ceux et celles qui souffrent de troubles de l'audition (ondes radio FM).



Nous autorisons la présence d'un accompagnateur ou d'une accompagnatrice par personne handicapée (à titre gratuit).

### **Côté scène**



250 places debout. Les spectacles ont lieu à 21 h. Sur la scène de la Salle Michel-Côté, au 850, avenue Bégin Sud, Alma.

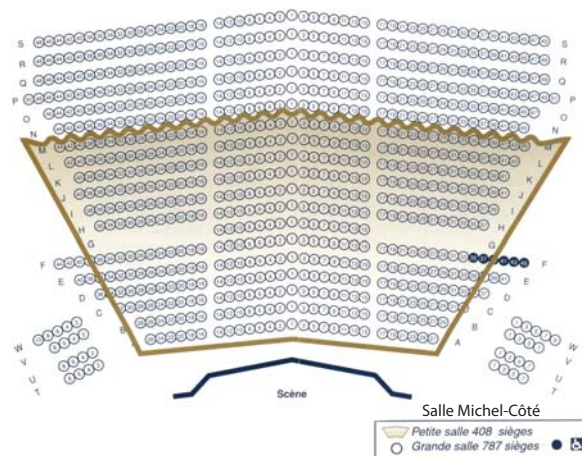
### **La Tourelle**



Auditorium de 290 places assises. Accès via le Collège d'Alma, **porte 1**, au 675, boulevard Auger Ouest, Alma.



Une réduction du prix d'entrée est accordée aux personnes de moins de 30 ans, travailleuses, travailleurs, étudiants, étudiantes (TJ : tarif jeunesse) et aux 65 ans et plus.



### **Boîte à Bleuets**



150 places assises, formule cabaret. Accès via les Terrasses des Cascades, au 525, rue Sacré-Cœur Ouest, Alma.



### **Église Saint-Joseph**

600 places assises, au 70, rue Saint-Joseph Sud, Alma.



### **Pierre Lapointe**

*Seul au piano*

Jeudi 20 octobre 2011  
Salle Michel-Côté, 20 h  
36 \$ / 31 \$ TJ et 65 ans +

Poète, chanteur, pianiste, mélodiste, joyeux causeur – touchant et drôle, parfois maladroit mais assumé, toujours fidèle à lui-même – comme un seul homme, **Pierre Lapointe** habite tout l'espace, le temps de se révéler davantage et de livrer un spectacle des plus personnels.



### **Élisapie Isaac**

*There Will Be Stars*

EN RAPPEL

Jeudi 27 octobre 2011  
Salle Michel-Côté, 20 h  
32 \$ / 27 \$ TJ et 65 ans +

«There Will Be Stars» est la plus récente création de cette chanteuse inuk, cette aventurière du Grand Nord dont on connaît également les talents d'auteure-compositeure et de cinéaste. «There Will Be Stars», c'est un regard qui vient de loin, qui voit au loin. Un souffle où s'entremêlent joie de vivre et mélancolie, où se côtoient chansons pop et univers folk, où la poésie des mots salue au passage l'anglais, le français et l'inuktitut.



### **Rémi Bolduc ensemble jazz**

*Hommage à Charlie Parker*

Vendredi 28 octobre 2011  
[Boîte à Bleuets, 20 h](#)  
30 \$ admission générale

Considéré comme l'un des plus grands maîtres du saxophone alto et figure marquante du jazz du 20<sup>e</sup> siècle, Charlie Parker a légué nombre de pièces tout aussi irrésistibles qu'inoubliables, tels que *Koko* et *Moose the Mooche*. Pour ce vibrant hommage au père du be-bop, **Rémi Bolduc** s'entoure de la crème des musiciens pour former, l'espace d'un concert, un trio de saxos qui promet d'emplir les oreilles et le cœur des amoureux de Charlie Parker.

## CHANSON - MUSIQUE



### **Emilie-Claire Barlow**

*The Beat Goes On*

Jeudi 10 novembre 2011

Salle Michel-Côté, 20 h

35 \$ / 30 \$ TJ et 65 ans +

Après avoir exploré, voire réinventé le *Great American Songbook* des années 1930 et 1940 avec *The Very Thought of You* et *Haven't We Met?*, tous deux acclamés par la critique et mis en nomination aux Juno Awards, l'excellente interprète et arrangeuse canadienne **Emilie-Claire Barlow** remet à jour l'un des répertoires les plus riches et colorés des dernières décennies avec **The Beat Goes On**. Cette fois, Emilie-Claire a choisi de fouiller dans le répertoire des années 60, ce qui donne un album charmant qui rend justice à cette décennie très colorée. *The Beat Goes On* est le huitième album en 12 ans de la prolifique chanteuse jazz.



### **Michel Louvain**

*Je n'ai pas changé*

Vendredi 11 novembre 2011

Salle Michel-Côté, 20 h

45 \$ / 40 \$ TJ et 65 ans +

Généreux, sensible et touchant. Effectivement, *il n'a pas changé*. Fier de son nouvel album, **Michel** vous entraîne tout en douceur dans des rythmes latins : tango, chacha, samba et bossa nova. Accompagné de ses musiciens et choriste, il reprend à merveille des standards populaires sans oublier quelques-uns de ses incontournables succès.



### **Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs**

Vendredi 18 novembre 2011

*Boîte à Bleuets*, 20 h

25 \$ admission générale

**Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs** qui ont remporté l'an dernier le Félix du meilleur album traditionnel de l'année, nous propose une musique exploratrice aux saveurs du monde ! Entouré de ses deux acolytes, Simon Lepage et Simon Marion, ce spectacle est la promesse d'une musique recherchée où les ambiances et le groove jouent de la corde pour laisser place à toutes les folies. Voix, violon, pincements de cordes et tapements de pieds sont au rendez-vous pour nous plonger à travers nos racines et les traditions bien de chez nous.



### Marco Calliari

*Al faro est*

Vendredi 2 décembre 2011

Côté scène, 21 h

25 \$ admission générale

**Marco Calliari** qui, après ses 400 représentations québécoises et avoir conquis l'Europe (dont l'Italie, la France et la Suisse), revient au Québec avec un nouveau spectacle intitulé *Al faro est*. Inspiré de ses voyages, ce nouveau spectacle est un mélange de nouvelles compositions et de ses succès. On y retrouve toujours le son traditionnel italien et l'énergie chaleureuse propre à la réputation de Marco, avec des influences Rai, Flamenco, Tarentelle et autres.



### Roch Voisine

*Americana*

Vendredi 20 janvier 2012

Salle Michel-Côté, 20 h

45 \$ / 40 \$ TJ et 65 ans +

Le chanteur québécois de renommée internationale revient au Québec ! Il propose une interprétation savoureuse et typiquement country de ses albums *Americana*. Un spectacle unique qui mettra de l'avant toutes ses qualités vocales, en compagnie de ses fidèles acolytes musiciens.



### Stefie Shock

*La mécanique de l'amour*

Vendredi 3 février 2012

Côté scène, 21 h

25 \$ admission générale



Suite à la sortie de l'album *La mécanique de l'amour* au printemps 2011, **Stefie Shock** est de retour sur scène avec un spectacle radicalement nouveau, comme vous ne l'avez jamais vu et entendu ! Ce concert promet d'être explosif à l'image des rythmes et des mélodies contagieuses de **Stefie Shock**, artiste consacré comme l'une des figures les plus dynamiques de la scène musicale québécoise. De *Salut Chantal* à *Scalpel Blues*, en passant par *Un homme à la mer* en plus de ses nouvelles compositions, le spectacle sera des plus rythmés, et le courant entre l'auteur-compositeur et le public, palpable et rassembleur.

## CHANSON - MUSIQUE



### Les Charbonniers de l'enfer

*Nouvelles fréquentations*

Judi 9 février 2012

Boîte à Bleuets, 20 h

30 \$ admission générale



Les **Charbonniers de l'enfer** abordent, avec leur dernière mouture, un répertoire contemporain. De Neil Young à Félix Leclerc en passant par Noir désir et Daniel Lanois, Plume, Cassonnade, Daniel Lavoie et Florent Volant, Dédé Fortin, Les sœurs McGarrigle, Marcel Martel et même Bertolt Brecht, la démarche est étonnante, audacieuse et remplie d'émotions. L'album *Nouvelles Fréquentations* matérialise ces rencontres inattendues au rythme de chansons modernes, bien *charbonnisées*, avec voix et podorythmie : du trad pour demain...maintenant!



### David Usher

Vendredi 10 février 2012

Salle Michel-Côté, 20 h

36 \$ / 31 \$ TJ et 65 ans +

**David Usher** est un auteur-compositeur et interprète canadien qui a vendu plus de 1,3 millions d'albums dans le monde. Il a reçu de nombreux prix Juno au sein du groupe rock alternatif Moist et également comme artiste solo. Suite à son passage très remarqué à l'été 2011, Usher nous revient en version acoustique. Sur scène, il interprètera ses nombreux succès, accompagné de ses complices à la guitare et aux claviers.



### Gilles Bélanger

*L'homme rapaillé en chansons*

Vendredi 17 février 2012

Boîte à Bleuets, 20 h

25 \$ admission générale



Suite à l'immense succès de l'album *12 hommes rapaillés*, vendu à 36 000 exemplaires, et du spectacle du même nom, **Gilles Bélanger** reprend sur scène les poèmes de **Gaston Miron** qu'il a magnifiquement mis en musique, en collaboration avec **Louis-Jean Cormier**. Il interprète les chansons des premier et deuxième albums, aux sons de guitare, harmonica, accordéon et mandoline. Il est accompagné du guitariste **Yves Savard** dans ce spectacle intime mis en scène par **Marc Béland**. Un grand moment d'émotion!



### **Leif Vollebekk**

Samedi 24 mars 2012  
[Boîte à Bleuets, 20 h](#)  
20 \$ admission générale

Minimaliste et fragile comme le verre, le folk de **Vollebekk** est des plus incarnés. Les notes du piano flottent en apesanteur au gré des ondulations vocales, qui rappellent la douce mémoire de Jeff Buckley. Une nappe de mélancolie se dégage du bijou qu'est Inland, son album intemporel dans les bacs depuis février. Un passage obligé pour quiconque est sensible aux atmosphères soyeuses. Un coup de cœur assuré!



### **Daniel Lavoie**

Samedi 31 mars 2012  
Salle Michel-Côté, 20 h  
36 \$ / 31 \$ TJ et 65 ans +  
30 \$ admission générale

Dans la foulée de son nouvel album, **Daniel Lavoie** offre un spectacle tout aussi rock que planant. L'auteur-compositeur-interprète revient sur scène avec ses musiciens pour nous faire redécouvrir ses inoubliables grands succès. Un spectacle vibrant. Un moment unique.



### **The Mark Atkinson trio**

Jeudi 5 avril 2012  
[Boîte à Bleuets, 20 h](#)  
25 \$ admission générale

**Marc Atkinson** est l'un des guitaristes les plus doués du Canada. Originaire de la Colombie-Britannique, il est récipiendaire du prix Juno dans la catégorie Western Canadian musicians. Le trio a été acclamé en Amérique et en Europe, dont de nombreux événements de jazz, pour ses compositions enlevantes et pour la dextérité extraordinaire des musiciens. **The Mark Atkinson trio** propose un répertoire entraînant, des airs de guitare ardents infusés d'influences gypsy. Tout ceci dans une joie de vivre et une atmosphère typique de la côte ouest du Canada. À découvrir absolument!

## CHANSON - MUSIQUE



### Misteur Valaire

*Golden Bombay*

Vendredi 20 avril 2012

Côté scène, 21 h

25 \$ admission générale

Nominé au prix Junos 2011 dans la catégorie "New band of the Year", **MV** est LE "band" électro party par excellence avec son mélange puisant dans les racines de l'électronica, du rock et du jazz. **MV** est en pleine explosion au Canada et en Europe et la clé de son succès réside dans son unique et inoubliable performance live, remplie d'effets visuels. La vingtaine à peine entamée, les cinq membres du groupe possèdent déjà plus de 17 ans de formation musicale. Leur tout dernier album **Golden Bombay** est disponible en téléchargement gratuit au [www.mv.mu](http://www.mv.mu).



### Patrice Michaud

*Le triangle des Bermudes*

Jeudi 26 avril 2012

Boîte à Bleuets, 20 h

20 \$ admission générale

LES **ENTRÉES**  
**EN SCÈNE**  
L'OTQ-QUÉBEC

Grand gagnant du Festival International de la chanson de Granby en 2009, récompensé à trois reprises au Festival en chanson de Petite-Vallée en 2008, (prix de la Chanson Socan pour *C'est chien pour les singes*, le prix du Public et le prix du Grand 8 francoquébécois) le chansonnier-conteur gaspésien originaire de Cap-Chat, **Patrice Michaud**, nous présente ici un spectacle intimiste où la chanson, le conte et l'humour s'entrecroisent au fil des histoires que nous trimbalons tous, au fond de nous. C'est drôle, c'est fou, c'est triste mais avant tout beau et touchant.



# UN MONDE À VOTRE PORTÉE



15 ans



CONCERTO

[www.almaspectacles.com](http://www.almaspectacles.com)

## MOT DU COMITE

La saison 2011-2012 marque le 15<sup>e</sup> anniversaire de Concerto. En effet, depuis maintenant 15 ans, ce comité bénévole assume la direction artistique et le développement du volet classique auprès du public d'Alma et des environs. Aujourd'hui, Concerto est une référence, tant par l'engagement de ses membres, le haut niveau et la variété des concerts présentés, que par la fidélité de son public. C'est donc avec fierté que Concerto vous présente une 15<sup>e</sup> saison des plus relevées, parrainée par un des piliers de la vie musicale du Saguenay-Lac-Saint-Jean, monsieur Normand Laprise.

## MOT DU PARRAIN D'HONNEUR



On m'a hautement gratifié en me demandant d'être le parrain d'honneur de cette 15<sup>e</sup> saison Concerto, et je ne suis pas sûr d'avoir mérité un tel hommage.

Sans doute a-t-on pensé aux nombreuses années où j'ai oeuvré dans le monde de l'éducation musicale à Alma, ces années où je n'avais que cela en tête: "La musique pour tout le monde". Quoi qu'il en soit, c'est avec un grand plaisir que j'ai accepté d'apporter mon humble voix en support à ce merveilleux mouvement de diffusion de la musique qu'est devenu Concerto.

Au seuil de cette 15<sup>e</sup> saison qui s'annonce des plus riches, je tiens à féliciter les membres du groupe d'avoir mené à bien cette entreprise culturelle, sachant à quel point les choses ne sont pas toujours simples en ce domaine. Bravo aussi à la population d'Alma qui a si bien supporté Concerto jusqu'à maintenant. Bonne 15<sup>e</sup> saison!

Normand Laprise

*Auberge  
Presbytère  
Mont-Lac-Vert*



## Forfait Concerto :

6 concerts pour 180 \$.  
Obtenez un 2<sup>e</sup> abonnement gratuit.



Toute l'information sur :  
[www.almaspectacles.com](http://www.almaspectacles.com)

**Billetterie :**  
850, avenue Bégin Sud, Alma  
418 669-5135  
Heures régulières d'ouverture :  
du mardi au jeudi, de 16 h à 19 h

**Points de vente (Alma) :**  
Tabagie Gai-Lon-La, Tabagie Dequen et  
Pharmacie Jean-Coutu (du Pont Nord)

En ligne : [www.reservatech.net](http://www.reservatech.net)  
418 545-3330  
Sans frais 1 877 545-3330

## CONCERTO



### CONCERT GALA Concertos pour Concerto

Samedi 1er octobre 2011  
Salle Michel-Côté, 20 h  
38 \$ / 28 \$ TJ et 65 ans +



Collège  
d'Alma

Afin de souligner le 15<sup>e</sup> anniversaire de Concerto, l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean propose une soirée prestigieuse où se feront valoir trois solistes de renom : **Renée-Paule Gauthier** (violon Stradivarius) **Valérie Milot** (harpe) et **Serhiy Salov** (piano). Pour l'occasion, ils interpréteront les plus beaux concertos signés Beethoven, Rodrigo et Bruch.



### Osez l'opéra, Osez Carmen !

Samedi 29 octobre 2011  
Salle Michel-Côté, 20 h  
34 \$ / 24 \$ TJ et 65 ans +



Desjardins

L'opéra **Carmen** de **Georges Bizet**, créé en mars 1875 à Paris, a été écrit d'après la nouvelle Carmen de Prosper Mérimée. C'est, encore aujourd'hui, l'un des opéras français les plus joués au monde. La belle bohémienne vous livrera sa théorie de l'amour et jouera allègrement de ses charmes et de son impertinence. Venez découvrir les meilleurs artistes émergents du pays dans cette production des Jeunesses musicales du Canada avec costumes, éclairages et mise en scène originale.



### Musique française

Samedi 19 novembre 2011  
Salle Michel-Côté, 20 h  
28 \$ / 18 \$ TJ et 65 ans +



Les réputés musiciennes **Jacinthe Couture** (piano) et **Johanne Perron** (violoncelle), toutes deux originaires de la région et récipiendaires du prestigieux Prix d'Europe, vous offrent des effluves de poésie et de romantisme autour de Franck, Debussy, Ravel et Poulenc.

## CONCERTO



### Amours, délices et orgues

Samedi 28 janvier 2012  
Église Saint-Joseph, 20 h  
34 \$ / 24 \$ TJ et 65 ans +



**METRO**  
*Dubé*

Dans le décor somptueux de l'église patrimoniale de Saint-Joseph d'Alma, **Luc Beauséjour** (orgue), **Shannon Mercer** (soprano) et **Stéphane Beaulac**, (trompette) vous offrent un riche programme de pièces issues de la renaissance italienne. Un concert remarquable!



### Le chœur du Theatre of early music

Samedi 18 février 2012  
Salle Michel-Côté, 20 h  
36 \$ / 26 \$ TJ et 65 ans +



Reconnu comme l'un des principaux interprètes de musique sacrée et ancienne au Canada, le chœur du **Theatre of Early Music (TEM)** vous offre un programme saisissant d'œuvres *à capella* issues de la tradition de l'oratorio. Le TEM interprète des chefs-d'œuvre souvent négligés de plus de quatre siècles de musique vocale et instrumentale. Sur scène, 16 interprètes dirigés par Daniel Taylor, contre-ténor réputé, livreront des œuvres de Tallis, Taverner, Byrd, Palestrina et Purcell.



### Dialogues amoureux

Samedi 21 avril 2012  
Salle Michel-Côté, 20 h  
34 \$ / 24 \$ TJ et 65 ans +



Le violoniste **Hidetaro Suzuki** et la pianiste **Zeyda Ruga Suzuki** vous présentent des bijoux du répertoire de musique classique pour souligner leurs 50 ans de duos en carrière internationale. Au menu : Bach, Beethoven, Mozart et Debussy.

## DANSE



### Variations S

Mercredi 18 avril 2012  
Salle Michel-Côté, 20 h  
25 \$ / 20 \$ TJ et 65 ans +

Fascinée depuis toujours par les Ballets russes, la chorégraphe Hélène Blackburn s'intéresse à l'œuvre centenaire du **Sacre du Printemps** d'Igor Stravinski, dont les propos – le printemps, l'élué, le sacrifice – sont propices à la création. Avec les formidables interprètes de Cas Public et le platiniste, musicien et compositeur Martin Tétréault, elle s'amuse à revoir en profondeur ce chef-d'œuvre pour en extraire l'essentiel, qu'elle offre sans partage à une jeunesse folle de sensations fortes et audacieuses. 8 danseurs sur scène.

## FAMILLE



### L'atelier

Dimanche 13 novembre 2011  
Salle Michel-Côté, 14 h  
8 \$ admission générale

Dans un atelier d'artiste renfermant mille surprises, quatre interprètes s'amuse avec : tissus, cadres, toiles, accessoires divers... Inventifs et facétieux, ils manipulent, modèlent et transforment ce qui les entoure. Le corps devient pinceau et le mouvement, capté par une caméra, s'imprime en direct sur un écran placé sur scène. Des tableaux s'inventent alors sous nos yeux, inspirés des grands courants de l'art au XXe siècle et des artistes-phares qui les ont animés. Un spectacle au carrefour de la danse, des arts plastiques et des arts visuels. À voir absolument, pour les grands et les petits dès 5 ans!



### Arthur L'aventurier

*L'œil de cristal*  
Dimanche 4 mars 2012  
Salle Michel-Côté, 14 h  
10 \$ admission générale

Un chercheur farfelu venu du futur fait connaissance avec **Arthur L'aventurier** lors d'une quête qui l'amène à découvrir les beautés de la grande nature, devenues presque inexistantes à son époque. Ils vont notamment à la rencontre des phoques du parc du Bic, explorent les majestueuses montagnes des Hautes-Gorges, s'initient aux joies de la pêche dans les Monts-Valin et observent le castor au parc du Mont-Tremblant. Le chercheur n'est pas seulement de passage pour s'imprégner des magnifiques paysages, mais bien pour tenter de ramener chez lui un échantillon d'eau d'une telle pureté qu'elle redonnera vie à la nature de son époque. Une aventure haute en couleur!

## THEATRE



### La déraison d'amour

Jeudi 29 septembre 2011

La Tourelle, 20 h

30 \$ / 25 \$ TJ et 65 ans +

D'après les écrits de **Marie de l'Incarnation**. Texte de **Jean-Daniel Lafond**, en collaboration avec **Marie Tifo**. Mise en scène de **Lorraine Pintal**. Avec : **Marie Tifo**

Être d'âme et de chair, femme d'action et de contemplation, Marie de l'Incarnation, née Marie Guyart, a marqué son temps et force l'admiration. Porté lumineusement par Marie Tifo, ce grand personnage féminin, venu s'établir à Québec il y a 400 ans, pose un regard lucide sur le Nouveau Monde. Conçu à partir des écrits et des correspondances de Marie de l'Incarnation avec son fils Claude Martin, resté en France, des milliers de lettres d'une extrême élégance et d'un fort érotisme dans l'expression d'un mysticisme étonnant, La Dérison d'amour déploie ses richesses, autant sur le plan humain qu'historique.



### La robe de Gulnara

Dimanche 23 octobre 2011

Salle Michel-Côté, 20 h

34 \$ / 29 \$ TJ et 65 ans +

Texte de **Isabelle Hubert**. Mise en scène de **Jean-Sébastien Ouellette**. Avec : **Marilyn Perreault, Annie Ranger, Sasha Samar, Sébastien René, Jean-René Moisan, Nancy Bernier, Jack Robitaille, Catherine Hughes**.

À la frontière de l'Arménie et de l'Azerbaïdjan, des milliers de réfugiés, chassés par la guerre, vivent dans des wagons désaffectés. Parmi eux se trouve la famille Nariman, dont l'ainée, Gulnara, est sur le point de se marier avec Arif. Elle utilise toutes ses économies, amassées à grand-peine depuis des années, pour se procurer une robe de mariée qui donnera à tous l'illusion que le bonheur peut encore fleurir au milieu des cailloux. Mais Mika, la jeune sœur de Gulnara, essaie la robe, trébuche et la tache de goudron. Commence alors, pour cette jeune fille de 13 ans, une quête qui l'amènera à côtoyer le meilleur et le pire de ce dont les humains sont capables.



### Bousille et les justes

Jeudi 3 novembre 2011

Salle Michel-Côté, 20 h

34 \$ / 29 \$ TJ et 65 ans +

Texte de **Gratien Gélinas**. Mise en scène de **Michèle Deslauriers**. Avec : **Marc-André Coallier, Christine Lamer, Jean Harvey, Yves Corbeil, Denys Paris, Richard Robitaille** et 3 autres comédiens.

Le plus jeune de ses fils étant accusé de meurtre, la "respectable" famille Grenon déménage ses pénates à Montréal pour le soutenir. Mais pour sauver le cadet et préserver la réputation des Grenon, il faut d'abord convaincre le petit cousin Bousille, seul témoin de la bagarre. Or, cette âme simple et pure, très pieuse, s'entête à vouloir dire "toute la vérité" au procès. La pièce créée en 1959 met à nu l'hypocrisie d'une société, expose avec mordant le décalage entre les vertus, la religiosité d'apparat qu'elle pratique et les valeurs corrompues qui grouillent sous la surface, à la fin de l'époque duplessiste. Un chef-d'œuvre de Gratien Gélinas.



### Cravate Club

Jeudi 23 février 2012

La Tourelle, 20 h

28 \$ / 23 \$ TJ et 65 ans +



Texte de **Fabrice Roger-Lacan**. Mise en scène de **Patrice Coquereau**. Avec : **Didier Lucien et Patrice Coquereau**.

Bernard compte sur la présence d'Adrien, son collègue et ami de longue date, pour fêter son quarantième anniversaire. Mais ce dernier se désiste le soir même pour ne pas rater le rendez-vous mensuel de son club sélect. Leur relation s'envenime au fur et à mesure que leur champ d'action s'amenuise. Or, ni l'un ni l'autre ne semble vouloir mettre fin à l'affrontement, tant verbal que physique. Regard cruel sur l'amitié et ses limites, la pièce dissèque la complexité des relations humaines et notre poursuite du bonheur. Une joute verbale comique, tragique et explosive!



### Le grand cahier

Vendredi 23 mars 2012

Salle Michel-Côté, 20 h

30 \$ / 25 \$ TJ et 65 ans +

Adaptation de **Catherine Vidal**, d'après le roman d'**Agota Kristof**. Mise en scène **Catherine Vidal**. Avec : **Renaud Lacelle-Bourdon et Olivier Morin**.

Cette adaptation théâtrale du célèbre roman d'**Agota Kristof** est une pièce coup de poing mais, surtout, un éloge à la survie. **Le grand cahier** nous révèle des enfants d'une candeur troublante, à l'intelligence rusée et inventive, qui tentent de survivre aux affres d'une guerre impitoyable.

Abandonnés à eux-mêmes, les jumeaux Klaus et Lukas s'éduquent seuls et se prêtent à des exercices d'endurcissement du corps et de l'esprit. Par la force des choses, leur grand cahier – où seront notés leurs progrès en la matière – sera le témoin d'une existence occupée à se battre pour survivre.



### Le boss est mort

Samedi 14 avril 2012

Salle Michel-Côté, 20 h

46 \$ / 41 \$ TJ et 65 ans +

Texte d'**Yvon Deschamps**. Mise en scène de **Dominic Champagne**. Avec **Benoit Brière**.

Depuis son premier monologue créé au Théâtre de Quat'Sous en 1968, Yvon Deschamps a écrit une œuvre immense, à la fois simple et grandiose, comique et impitoyable, aussi acerbe qu'émouvante. **Le boss est mort** marque le grand retour, cette fois-ci comme auteur, de cet artiste émérite au théâtre qu'il a fondé avec Paul Buissonneau et ses acolytes, il y a plus de 50 ans. Benoît Brière interprète le personnage créé par Deschamps il y a maintenant quarante ans, dans un texte inspiré de ses premiers monologues, miroir éloquent d'une société sortant de sa misère pour affirmer sa liberté autant que sa fragilité.

## HUMOUR ET VARIETES



### Gary Kurtz

*Le monde selon Kurtz*  
Vendredi 14 octobre 2011  
Salle Michel-Côté, 20 h  
40 \$ / 35 \$ TJ et 65 ans +

Le mentaliste **Gary Kurtz** côtoie les grandes forces de la nature comme le feu, la gravité, l'électricité et la vitesse avec des numéros plus dangereux, plus intrigants et plus surréalistes que jamais. Dans **Le monde selon Kurtz**, mis en scène par Alexis Martin, le divertissement dépasse tout ce que vous pouvez imaginer!



### Guy Nantel

*La réforme Nantel*  
Samedi 5 novembre 2011  
Salle Michel-Côté, 20 h  
35 \$ / 30 \$ TJ et 65 ans +

Fort d'un deuxième one-man show encensé par la critique, **Guy Nantel** remonte sur les planches pour un troisième spectacle encore plus mordant. Toujours aussi critique, Nantel règle des affaires et questionne les spectateurs sur leur place dans la société. Qui sommes-nous? Quelle est notre place? À travers ses questionnements, l'humoriste aborde intelligemment les thèmes de l'éducation, de l'environnement, des scandales financiers, de la dictature de la beauté, etc. **Guy Nantel** continue ainsi à bousculer la zone de confort des spectateurs en les amenant à s'interroger sur leur milieu.



### Claudine Mercier

*Dans le champ*  
Samedi 26 novembre 2011  
Salle Michel-Côté, 20 h  
45 \$ / 40 \$ TJ et 65 ans +

« Je suis toujours un peu dans le champ! », vous dira **Claudine Mercier**. Tant mieux pour elle et pour nous aussi! Est-ce que ceux qui marchent dans le rang sont drôles et attachants? Plus que jamais, Claudine se révèle dans cette toute nouvelle création qui se veut un rafraîchissant bouquet de stand-up décapant, de personnages comiques, de prouesses vocales et d'imitations jamais entendues auparavant. En quête d'un bonheur plus simple, elle raconte ses folles tentatives de fuir les vicissitudes du confort urbain au profit d'un mode de vie plus proche de la nature. Mais ne retourne pas à la nature qui veut!



### **Boucar Diouf**

*L'Africassée*

Vendredi 27 janvier 2012

Salle Michel-Côté, 20 h

35 \$ / 30 \$ TJ et 65 ans +



Après *Divers Cités*, **Boucar** en remet. Il revient sur scène avec un second opus, *l'Africassée*. Bête de scène accomplie, il déploie son art de griot tous azimuts, puise à son passé d'enfant de la brousse, fait le procès de la Commission Bouchard-Taylor et des prêcheurs fondamentalistes pour enchaîner sur son intégration en sol québécois. Qu'on se le dise : l'humour à la Boucar, c'est du sérieux, puisqu'on en rit. Cet humaniste a beau traiter de sujets graves, telles la circoncision, la maladie ou la mort, ou taquiner notre susceptibilité nationale, les « toubabs, « blancs » » que nous sommes n'ont qu'à bien se tenir...



### **André-Philippe Gagnon**

*est un réseau social*

Vendredi 24 février 2012

Salle Michel-Côté, 20 h

49 \$ / 44 \$ TJ et 65 ans +

**André-Philippe Gagnon** est un réseau social. En lui, il y a des centaines et des centaines d'abonnés. Ce sont les plus grandes personnalités québécoises et mondiales : de Ray Charles à Gregory Charles, de Pierre Lapointe à Susan Boyle, de Michael Jackson à Jack Johnson, de Georges Laraque au maire Labeaume. Durant son spectacle, elles interagissent et rafraîchissent leurs statuts. **André-Philippe Gagnon** multiplie les imitations au rythme d'un tweet! ;-)

Au terme de sa tournée nord-américaine, il nous présente une nouvelle production spécialement conçue pour le Québec par son complice Stéphane Laporte. Un flux interrompu de chansons, d'humour et d'interaction multimédia. Venez-vous connecter!



### **Daniel Lemire**

*Nouveau spectacle!*

Jeudi 15 mars 2012

Salle Michel-Côté, 20 h

48 \$ / 43 \$ TJ et 65 ans +

Après avoir mis sa plume au service de la télévision avec la série *Smash* et du théâtre avec la pièce *Clash*, **Daniel Lemire** est de retour! L'humoriste choucho des québécois remonte enfin sur les planches avec un tout nouveau spectacle, toujours aussi cynique et moqueur! Dans ce 9e spectacle solo, Lemire nous propose des numéros à saveur éditoriale, mais aussi des sketches explosifs qui mettront en vedette ses personnages bien connus tels qu'Oncle Georges, Yvon Travailler et Ronnie Dubé, ainsi que de nouveaux à découvrir! Un gros show d'humour en perspective!

## JEUNE PUBLIC

Les spectacles jeunesse sont orientés vers les groupes scolaires, cependant les jeunes familles sont les bienvenues. Le tarif est de 8 \$ par personne. Pour réserver, vous devez communiquer par téléphone au 418 669-5001 p.5300.



### Le spectacle de l'arbre

Cible : 3 à 5 ans

Théâtre, chanson, métiers d'art

26 mars 2012

9 h 15, 10 h 30 et 13 h 30

**Le spectacle de l'arbre** est un herbier fait de sensations inspirées par chaque saison. Trois femmes mi-arbres mi-fées y célèbrent le passage du temps et les liens que l'on tisse. Alors que la voix humaine est le moteur de la création, la laine et les travaux d'aiguille sont le fil conducteur qui relie les petites histoires, les chansons, les comptines et la manipulation d'objets du quotidien.



### 1<sup>re</sup> partie de Casse-Noisette

Cible : 4 à 12 ans

Ballet classique

15 décembre 2011

9 h 30 et 13 h 30

C'est la veille de Noël, et le parrain de Clara, Drosselmeyer qui, dit-on, a des pouvoirs magiques, lui offre un casse-noisettes. Clara s'endort, mais se retrouve prise dans une bataille entre des souris, des rats et des soldats de plomb. C'est alors que **Casse-Noisette** s'anime et vient à sa rescousse.



### L'atelier

Cible : 5 à 10 ans

Danse, arts visuels

14 novembre 2011

9 h 30 et 13 h 30

Dans un atelier d'artiste renfermant mille surprises, quatre interprètes manipulent, modèlent et transforment ce qui les entoure. Le corps devient pinceau et le mouvement, capté par une caméra, s'imprime en direct sur un écran placé sur scène.

Un spectacle au carrefour de la danse, des arts plastiques et des arts visuels. À voir absolument!



### Le grand méchant loup

Cible : 5 à 10 ans

Jeux clownesque, théâtre d'ombres, chanson

8 mai 2012, 9 h 30 et 13 h 30

Trois cancrs font un exposé oral sur le thème du grand méchant loup. Tout au long de ce récit débridé, nos trois protagonistes nous parlent de ce fascinant personnage tout en recréant les histoires du **Petit chaperon rouge**, du **Loup et les sept chevreaux** et des **Trois petits cochons**. Mais comment procéder quand on a égaré en partie le texte et qu'on ne se rappelle que très vaguement qui devait faire quoi?



### La fugue

Cible : 11 à 14 ans

**Théâtre, théâtre d'objets,  
musique**

20 mars 2012, 9 h 30 et 13 h 30

En fugue depuis plusieurs semaines, Yohan cultive un amour secret pour Noémie, adolescente affiliée à un gang de rue. Son père, sans nouvelles, vient de recevoir une boîte de la main des policiers. C'est en fouillant dans les affaires de son fils contenues dans cette boîte qu'il reconstruira, morceau par morceau, le récit de l'adolescent dont il s'est éloigné. Une pièce sans paroles, d'une poésie et d'un réalisme poignant, qui explore le thème délicat de la fugue et de la criminalité juvénile, tout en faisant référence à la fugue musicale.



### Variation S

Cible : 14 ans et plus

**Danse contemporaine**

19 avril 2012, 9 h 30

La chorégraphe Hélène Blackburn s'intéresse à l'œuvre centenaire du **Sacre du Printemps** d'Igor Stravinski, dont les propos – le printemps, l'élue, le sacrifice – sont propices à la création. Avec les formidables interprètes de Cas Public et le platiniste, musicien et compositeur Martin Tétréault, elle s'amuse à revoir en profondeur ce chef-d'œuvre pour en extraire l'essentiel, qu'elle offre sans partage à une jeunesse folle de sensations fortes et audacieuses. 8 danseurs sur scène.

## COLLABORATIONS



### Casse-Noisette

16-17-18-19 décembre 2011



Le Prisme culturel vous offre l'une des plus belles traditions du temps des fêtes. Dans un décor féérique, les danseurs du Prisme vous présentent ce classique de Noël, sur la magistrale musique de Tchaïkovski.



### Mozart et le chœur symphonique

Samedi 17 mars 2012, 20 h  
38 \$ (10 \$ de rabais aux  
abonnés Concerto)



En première partie, l'Orchestre symphonique du Saguenay - Lac-Saint-Jean jouera la Symphonie no. 8 de Beethoven. Trois solistes et le Chœur symphonique se joindront à l'Orchestre en 2 partie pour interpréter l'Oratorio de Mozart "Davide pénitente".

## VOTRE SAISON DE SPECTACLES

### THÉÂTRE

		Adulte	T1 et 65+	
La déraison d'amour	29 septembre 2011	30	25	_____
La robe de Gulnara	23 octobre 2011	34	29	_____
Bousille et les justes	3 novembre 2011	34	29	_____
Cravate club	23 février 2012	28	23	_____
Le grand cahier	23 mars 2012	30	25	_____
Le boss est mort	14 avril 2012	46	41	_____

### CHANSON ET MUSIQUE

		Adulte	T1 et 65+	
Pierre Lapointe	20 octobre 2011	36	31	_____
Élisapie Isaac	27 octobre 2011	32	27	_____
Rémi Bolduc ensemble Jazz	28 octobre 2011	30		_____
Émilie-Claire Barlow	10 novembre 2011	35	30	_____
Michel Louvain	11 novembre 2011	45	40	_____
Nicolas Pellerin	18 novembre 2011	25		_____
Marco Calliari	2 décembre 2011	25		_____
Roch Voisine	20 janvier 2012	45	40	_____
Stefie Shock	3 février 2012	25		_____
Les Charbonniers de l'enfer	9 février 2012	30		_____
David Usher	10 février 2012	36	31	_____
Gilles Bélanger	17 février 2012	25		_____
Leif Vollebek	24 mars 2012	20		_____
Daniel Lavoie	31 mars 2012	36	31	_____
The Mark Atkinson trio	5 avril 2012	25		_____
Misteur Valaire	20 avril 2012	25		_____
Patrice Michaud	26 avril 2012	20		_____

### HUMOUR ET VARIÉTÉS

		Adulte	T1 et 65+	Nbre Total
Gary Kurtz	14 octobre 2011	40	35	_____
Guy Nantel	5 novembre 2011	35	30	_____
Claudine Mercier	26 novembre 2011	45	40	_____
Boucar Diouf	27 janvier 2012	35	30	_____
André-Philippe Gagnon	24 février 2012	49	44	_____
Daniel Lemire	15 mars 2012	48	43	_____

### CONCERTO

		Adulte	T1 et 65+	Nbre Total
Concert-gala Concerto	1er octobre 2011	38	28	_____
Opéra Carmen	29 octobre 2011	34	24	_____
Musique française	19 novembre 2011	28	18	_____
Amour, délices et orgues	28 janvier 2012	34	24	_____
Theatre of early music	18 février 2012	36	26	_____
Dialogues amoureux	21 avril 2012	34	24	_____

### DANSE

Variation S	18 avril 2012	25	20	_____
-------------	---------------	----	----	-------

### FAMILLE

L'atelier	13 novembre 2011	8		_____
Arthur l'aventurier	4 mars 2012	10		_____

**TOTAL**

# FORFAITS



## Concerto

6 concerts pour 180 \$. Obtenez un 2<sup>e</sup> abonnement gratuit.

## Passionnement jazz

3 spectacles de jazz pour 75 \$

Rémi Bolduc, Émilie-Claire Barlow, The Mark Atkinson trio

## Danse-théâtre

6 pièces de théâtre pour 150 \$. Obtenez un spectacle de danse en prime.

## Les Mots Dits

5 spectacles pour 75 \$ - 15 \$ par spectacle!

Boucar Diouf; Stefie Shock; Les Charbonniers de l'enfer; Gilles Bélanger; Cravate club

## Découvertes à la carte

3 forfaits à la carte à chacun 120 \$ - Une économie de 30 %

1. L'amoureux : La déraison d'amour, Opéra Carmen, Daniel Lemire, Daniel Lavoie, Variation S
2. Le voyageur : La robe de Gulnara, Émilie-Claire Barlow, Amour, délices et orgues, Boucar Diouf, Variation S
3. L'érudit : Pierre Lapointe, Guy Nantel, Theatre of early music, Le grand cahier, Variation S



Merci à nos partenaires :



Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
**Québec** 



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET



TVA

Journal  
**LAC-ST-JEAN**  
www.lacstjean.com

 **planète**  
104.5  
Mon partenaire musical



 **astral**



VILLE D'ALMA  
**SPECTACLES**

**Billetterie :**

850, avenue Bégin sud, Alma  
418 669-5135

**Heures régulières d'ouverture :**  
du mardi au jeudi, de 16 h à 19 h

**Points de vente (Alma) :**

Tabagie Gai-Lon-La (Galeries Lac-Saint-Jean)  
Tabagie Dequen (boulevard De Quen Nord)  
Pharmacie Jean-Coutu (du Pont Nord)

**Réservetech :** 418 545-3330

Sans frais : 1 877 545-3330

En ligne :



[www.reservatech.net](http://www.reservatech.net)  
BILLETS EN LIGNE EN TOUT TEMPS - TICKETS ON LINE ALL TIME



Toute l'information sur :  
[www.almaspectacles.com](http://www.almaspectacles.com)